

Authority: ROBERTA BISSOLI



DIGITAL CERTIFICATION

Author:	BISSOLI ROBERTA
Title:	CHERRY BLOSSOMS
Year:	2019
Dimensions:	40 (H) x 40 (W) 4 (z) cm
Technique:	MATERICA


Description:

OPERA MATERICA PITTURA ACRILICA AZZURRO E BIANCO SU TELA CON APPLICAZIONE DI PASTA MODELLANTE ROSA

About the Author:



Roberta Bissoli nasce a Monza nel 1967, appassionata di arte contemporanea astratta, propone da qualche anno le sue opere materiche. Le opere dell'artista si rivelano molto interessanti, si denota come ci sia un percorso di studio e di ricerca in atto. Tutto è accumulato da una tecnica pittorica e da uno stile che si fondono su una essenzialità di colori che appaiono portatori di significato, quindi non casuali ma studiati. La pittura e il colore sono al servizio della materia, è la materia stessa che modella, che colora e che dona "spessore" all'opera, dando



tridimensionalità alla tela; coinvolgendo i sensi: la vista, il tatto, l'olfatto ma soprattutto “emozionando” l'osservatore. Per l'artista lo scopo dell'arte è dare materia all'immateriale, dare corpo a ciò che corpo non ha.

Grazie agli immediati apprezzamenti ricevuti, l'artista inizia un percorso artistico di notevole pregio. Partecipa a diversi eventi tra cui INTERNATIONAL CONTEMPORARY ART in occasione dell'EXPO 2015 di Milano dove vede la sua opera “MONEY...MONEY” entrare a far parte della collezione privata di Banca Mediolanum. Le sue opere con le caratteristiche banconote americane da 1\$: “EPHEMERAL WORLD” “GOLDEN AGE” “ACCADEMY AWARD” e “MONEY PASSION” vengono richieste ed esposte a Milano, Padova, Firenze, Roma, Salerno, Berlino, e Parigi.

It is possible to verify the integrity of the Digital Certificate at any time uploading the “zip” file within the appropriate section on the ArtID website.

